Otobiyografi (Biyografi, Anı ve Günlükle Karşılaştırma)

Cevap Anahtarı · Kısa Çözümler

KOLAY Isınma Soruları (1–10)

1 **1–c 2–a 3–b 4–d**

Dört tür de gerçek yaşantılara dayanır; farkları anlatıcıda ve odaktadır.

2 **D – Y – D – D**

Otobiyografide yazar kendi hayatını anlattığı için birinci kişi ağzı kullanılır.

3 **B) Otobiyografi**

Yazar doğumundan bugüne kendi hayatını birinci kişi ağzından anlatmaktadır.

4 **E) Biyografi**

Bir ressamın hayatı başka biri tarafından, üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.

5 **a) biyografi b) birinci c) otobiyografik**

Otobiyografi gerçeğe, otobiyografik roman kurmacaya dayanır.

6 **B) Yazarın hiç tanımadığı ünlü bir kişinin ayrıntılı hayat hikâyesi**

Otobiyografi yazarın kendi hayatını anlatır.

7 **A) Anlatılanların inandırıcılığını ve etkisini artırması**

Belgeler, anlatılan gerçek yaşantıları destekler.

8 **E) Anı**

Yazar hayatının bütününü değil, belirli bir olayı ve tanıdığı bir kişiyi anlatır.

9 **Örnek: Otobiyografiyi kişi kendi hayatı hakkında yazar ve birinci kişi ağzı kullanılır; biyografiyi ise başka biri yazar ve anlatım genellikle üçüncü kişi ağzıyla yapılır.**

Temel fark, hayatı anlatılan kişi ile yazan kişinin aynı olup olmamasıdır.

10 **D) Yaşananların gün gün ve tarih atılarak yazılması**

Diğerleri iki türün ortak özellikleridir.

ORTA Pekiştirme Soruları (11–20)

11 **C) I ve II**
Doğum → okul yılları → üniversite sırası izlenmiş, son cümlede bugünden bir değerlendirme yapılmıştır; anlatım birinci kişiyledir.

12 **Örnek: 1958'de Karadeniz'de bir sahil kasabasında doğdum. Babam balıkçıydı.**
Otobiyografide kişi kendi hayatını birinci kişi ağzından anlatır.

13 **C) Yazarın kendi yaşantılarına dayanması**
Her iki türde de yazar kendi yaşadıklarını anlatır.

14 **B) Okuru etkilemek için yaşanmamış olayları gerçekmiş gibi anlatmak**
Otobiyografi gerçeğe dayanır; uydurma olaylar türün doğasına aykırıdır.

15 **D – Y – D – D**
Otobiyografiler çoğunlukla doğumla, aileyle başlar; eğitimle başlama zorunluluğu yoktur.

16 **A) Yazarın kişiliğinin ve mesleğinin nasıl şekillendiğini göstermesi**
Otobiyografide yazarın kişiliğinin ve hayatındaki dönüm noktalarının gelişimi ön plandadır.

17 **D**
Anıda odak olay ve çevre, otobiyografide ise yazarın hayatının bütünüdür.

18 **Örnek: 1. Doğduğum Ev ve Ailem 2. Okul Yıllarım 3. Mesleğe İlk Adım 4. Bugünden Geriye Bakarken**
Başlıklar, olayların yaşanma sırasını izlemelidir.

19 **E**
Hayatı anlatılan kişi ile anlatan farklıdır; görüntü, ses ve tanıklık birlikte kullanılmıştır.

20 **E) Otobiyografik romanda kurmaca ögelere yer verilebilmesi**
Otobiyografi gerçeğe bağlıdır; otobiyografik roman kurmaca bir türdür.

ZOR Düşünme Soruları (21–30)

21 **C) III**
III. cümle yazarın yaşantısını değil, bir kasabanın nesnel bilgilerini aktarır; gezi yazısı ya da ansiklopedi cümlesine benzer.

22 **A) Günlük – Biyografi – Otobiyografi**
Tarihli kayıt günlük, üçüncü kişiyle başkasının hayatı biyografi, birinci kişiyle kendi hayatı otobiyografidir.

23 **C**

Yazar kendisini anlattığı için öznellik kaçınılmazdır; okur bunu göz önünde bulundurmalıdır.

24 **D) Birinci metin anı, ikinci metin otobiyografi özelliği taşır.**

Birinci metin belirli bir yaşantıya, ikinci metin hayatın bütününe odaklanır.

25 **A**

Otobiyografi gerçek olaylara, belgelere ve yaşanma sırasına dayanır.

26 **D) I ve III**

Otobiyografide olumsuz yaşantılar da anlatılabilir; II yanlıştır.

27 **B) Anlattığı kişiyi tanıyanlarla yapılan görüşmeler**

Biyografi yazarı başka birini anlattığı için tanıklıklara ve belgelere başvurur.

28 **C) Zor olan, yanıldığım ve kaybettiğim anları da dürüstçe anlatabilmekti.**

Sonraki cümle yenilgilerin önemini vurguladığı için boşlukta olumsuz yaşantıları anlatmanın zorluğu dile getirilmelidir.

29 **A**

Başka bir kişinin hayatı üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır; diğerleri otobiyografi, günlük ya da anı cümleleridir.

30 **Örnek: Ortaokula başladığım yıl ailemle birlikte başka bir şehre taşındık. İlk günlerde kimseyi tanımıyor, teneffüslerde kütüphaneye kaçıyordum. Orada okul gazetesini hazırlayan bir grupla tanıştım ve ilk yazımı onlar için yazdım. Yazım gazetede yayımlandığında hayatımda ilk kez bir yere ait olduğumu hissettim. Bugün gazeteciliği meslek olarak seçmeyi düşünüyorsam, bunu o küçük kütüphaneye borçluyum.**

Paragraf birinci kişi ağzından, gerçekçi ve kronolojik olmalı; dönüm noktası ve kişisel değerlendirme içermelidir.